EDITORA ABRIL
23
Cz$ 8,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# Margarida

## PAIXÃO DAS CAVERNAS

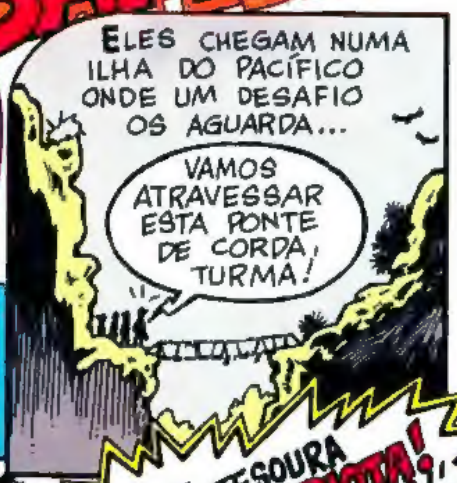
A GIBITECA

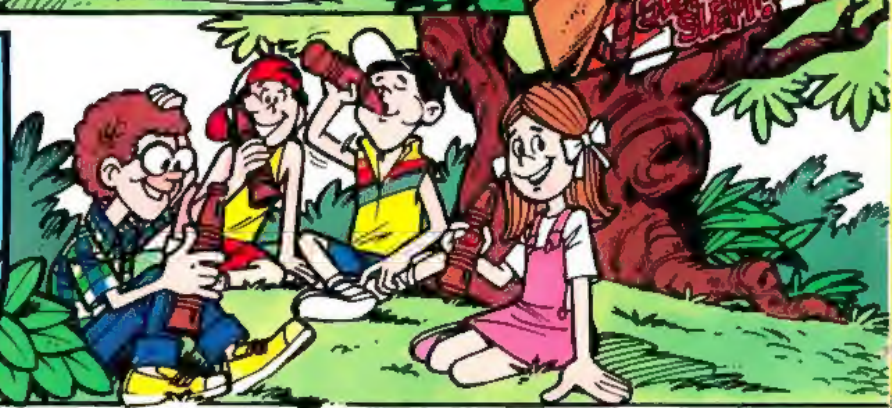
LAR, DOCE LAR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 9,50 - COD. 5199

# A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA em:

# NA CORDA BAMBA






GUARANÁ BRAHMA
O mais gostoso da aventura.

WALT DISNEY

MARGARIDA

# PAIXÃO DAS CAVERNAS

ESPERE, DONALD! É *SEGURO!* EU MESMO JÁ FIZ ISSO VÁRIAS VEZES!

AH, *TÁ!*

PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA

B 860186-MG 23/1

MAS VOCÊ DISSE QUE IA SER MEU *ASSISTENTE!*

PRA *ISSO,* NÃO!

VOTE EM D. SONESTO O HOMEM HONESTO

HÃ... QUAL É O PROBLEMA, PARDAL?

ASSISTENTES *CORAJOSOS!* ESTÁ DURO ACHAR UM!

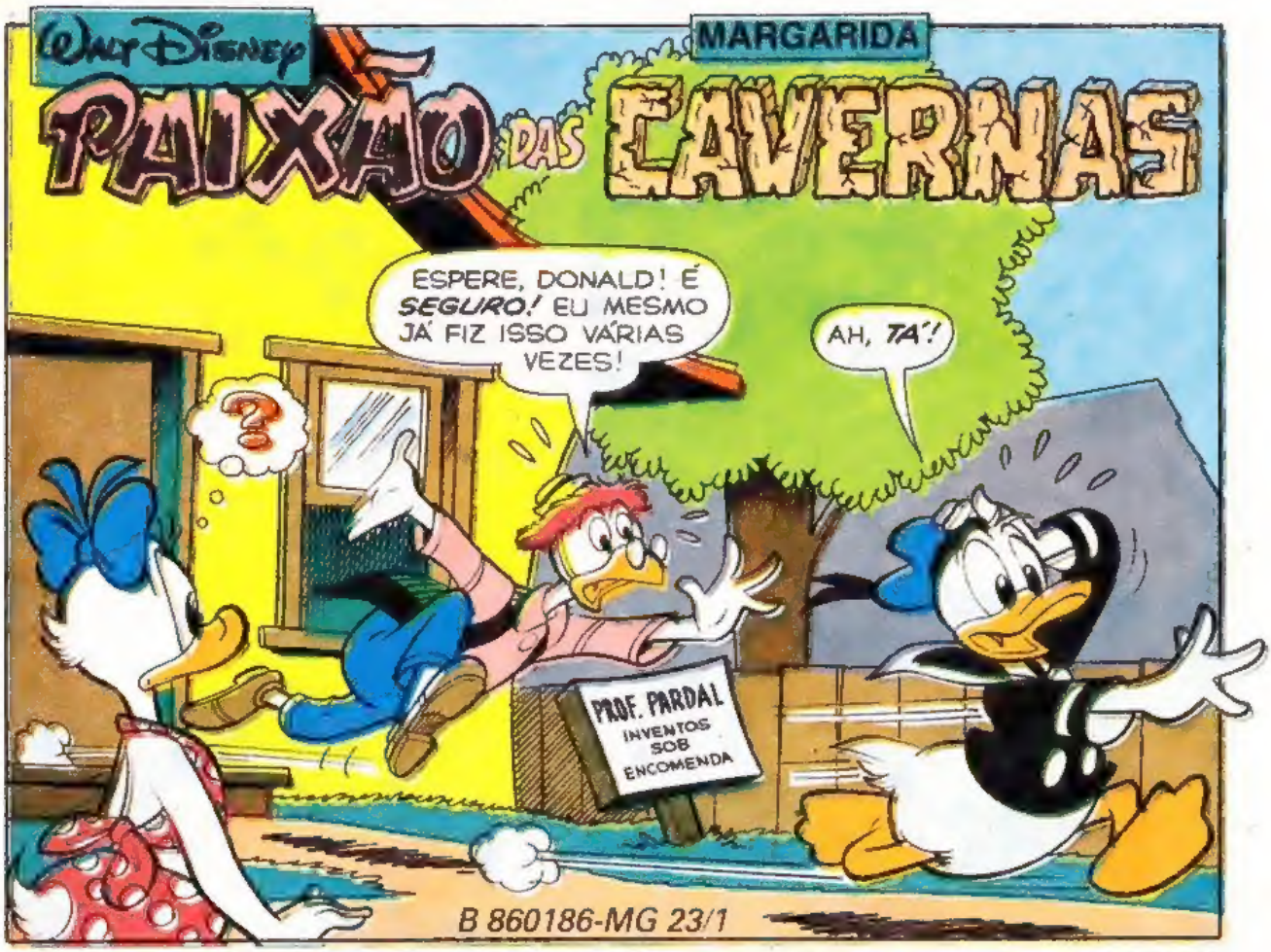
SEI! É PRA TESTAR ALGUM *INVENTO NOVO?*

NÃO! O INVENTO JÁ ESTÁ SUPERTESTADO!

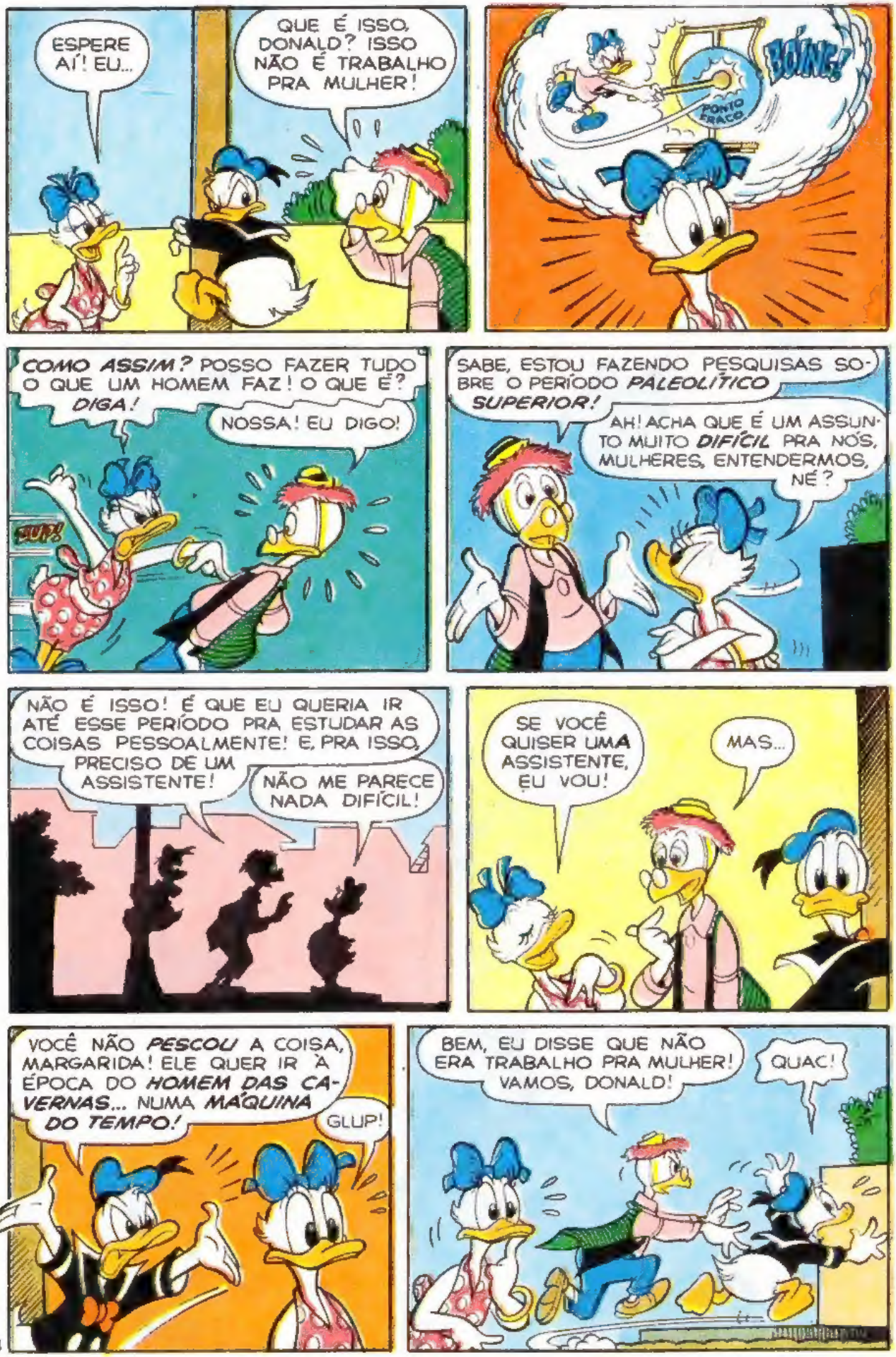
ME LARGA!

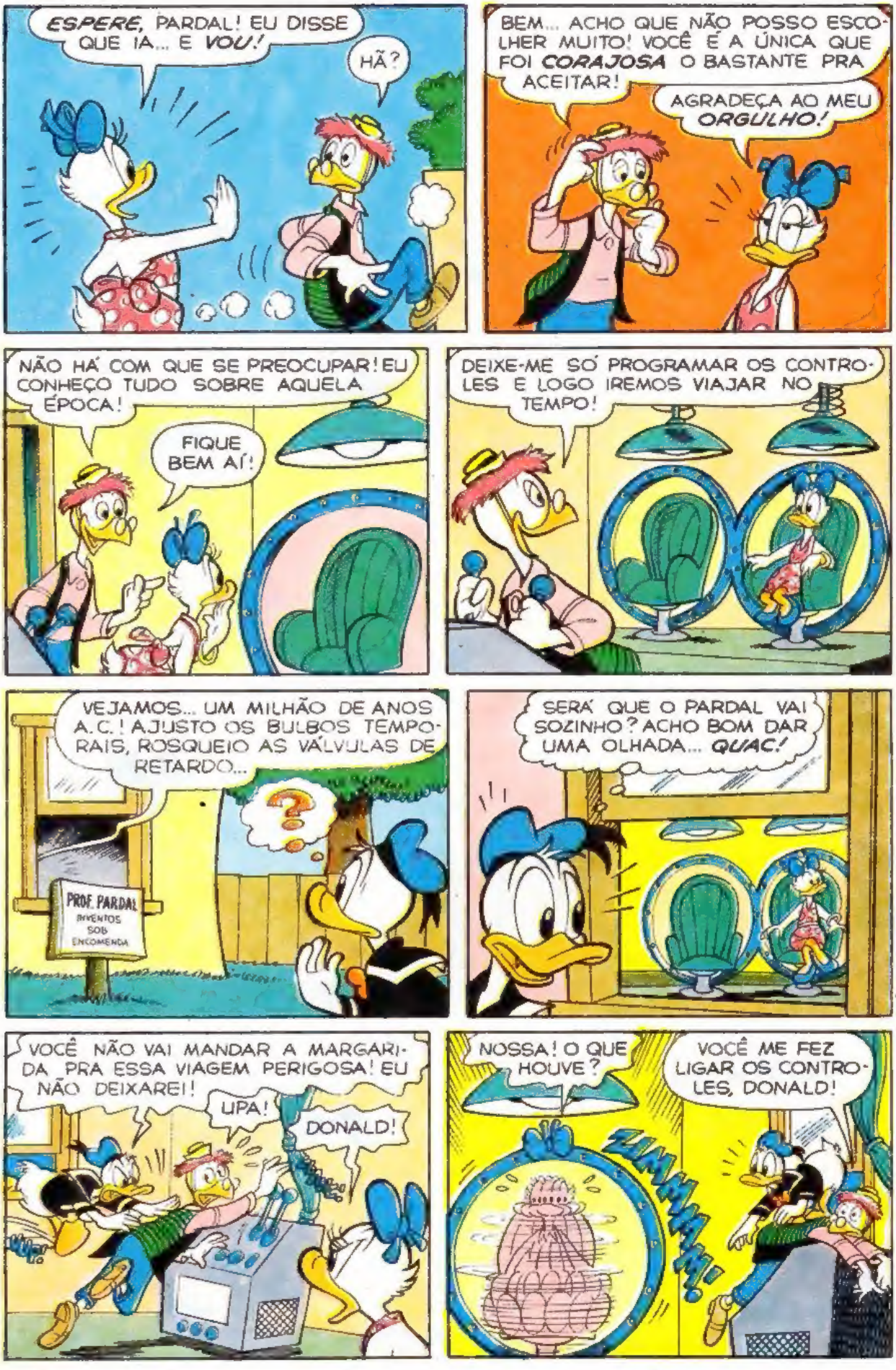
ENTÃO NÃO VEJO PROBLEMA NENHUM! DONALD, ESTOU DECEPCIONADA COM VOCÊ!

AH, É? ENTÃO VAI *VOCÊ!*



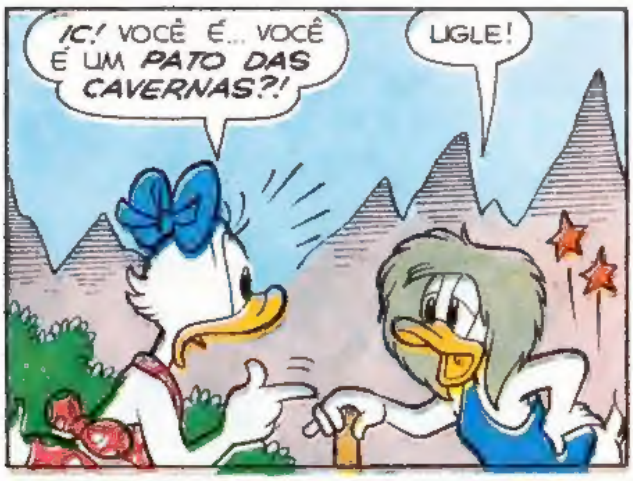
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY


ESPERE AÍ! EU...
QUE É ISSO, DONALD? ISSO NÃO É TRABALHO PRA MULHER!
BOING!
PONTO FRACO
COMO ASSIM? POSSO FAZER TUDO O QUE UM HOMEM FAZ! O QUE É? DIGA!
NOSSA! EU DIGO!
SUP!
SABE, ESTOU FAZENDO PESQUISAS SOBRE O PERÍODO PALEOLÍTICO SUPERIOR!
AH! ACHA QUE É UM ASSUNTO MUITO DIFÍCIL PRA NÓS, MULHERES, ENTENDERMOS, NÉ?
NÃO É ISSO! É QUE EU QUERIA IR ATÉ ESSE PERÍODO PRA ESTUDAR AS COISAS PESSOALMENTE! E, PRA ISSO, PRECISO DE UM ASSISTENTE!
NÃO ME PARECE NADA DIFÍCIL!
SE VOCÊ QUISER UMA ASSISTENTE, EU VOU!
MAS...
VOCÊ NÃO PESCOU A COISA, MARGARIDA! ELE QUER IR À ÉPOCA DO HOMEM DAS CAVERNAS... NUMA MÁQUINA DO TEMPO!
GLUP!
BEM, EU DISSE QUE NÃO ERA TRABALHO PRA MULHER! VAMOS, DONALD!
QUAC!




Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

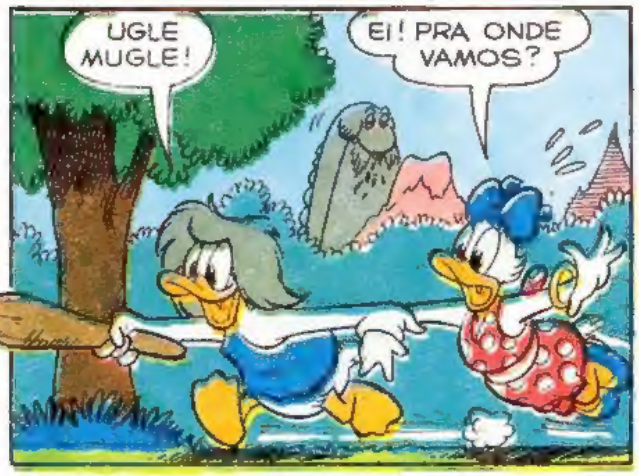
NÃO FIQUE AÍ PARADO! TRAGA-A DE VOLTA!
BEM... VOU TER QUE DESCOBRIR PRIMEIRO PRA *ONDE* ELA FOI!
PUF!
NÃO FOI PRA AQUELE TAL PERÍODO *PALITOLÍTICO INFERIOR?*
*PALEOLÍTICO SUPERIOR!*
SÓ QUE VOCÊ ME DERRUBOU JUSTO QUANDO EU ESTAVA AJUSTANDO A *DATA EXATA!* AGORA BAGUNÇOU TUDO!
ENTÃO ARRUME! QUERO MINHA MARGARIDINHA DE VOLTA!
*NISSO...*
PUXA! QUE VIAGEM MAIS AGITADA!
ONDE SERÁ QUE ESTOU? OU MELHOR... COMO VOU *VOLTAR* DE ONDE SAÍ?
!
*UGLE?*
QUAC!
*HAAA?*
*ZUP!*
?
NOSSA! P-PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UM *ASSALTANTE!* DESCULPE, SEU... HÃ...

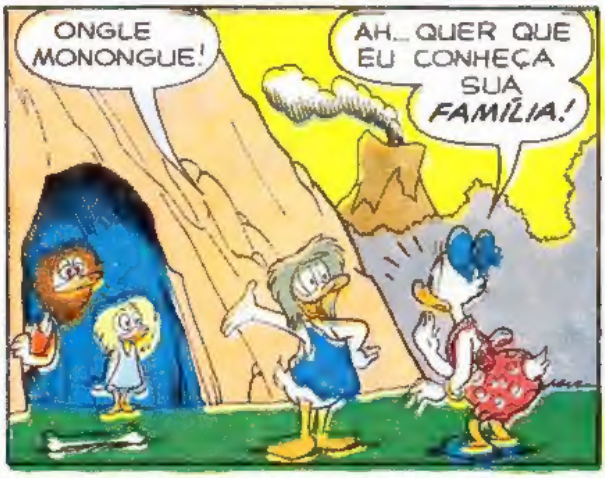

IC! VOCÊ É... VOCÊ É UM PATO DAS CAVERNAS?!
UGLE!

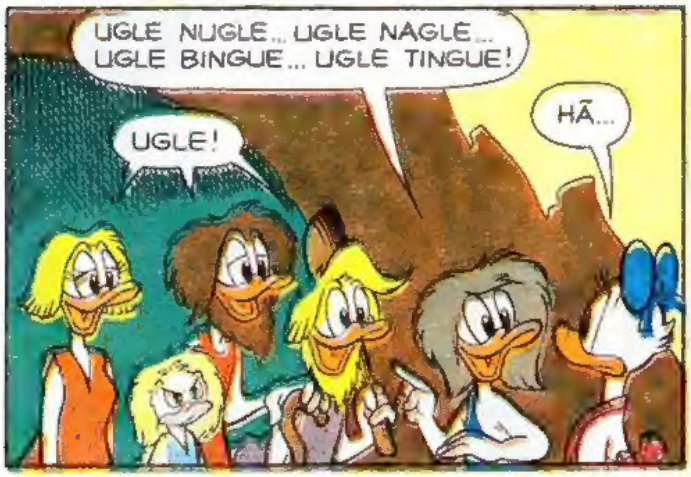
E AQUILO É UM DINOSSAURO! ESTOU MESMO NO TEMPO DAS CAVERNAS!
GROF!

ONGLE BONC!
BONC!

PUXA! OBRIGADA! SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE AQUI...
UGLE! UGLE! CABONC!


UGLE MUGLE!
EI! PRA ONDE VAMOS?


ONGLE MONONGUE!
AH... QUER QUE EU CONHEÇA SUA FAMÍLIA!


UGLE NUGLE... UGLE NAGLE... UGLE BINGUE... UGLE TINGUE!
UGLE!
HÃ...

SE EU ENTENDI BEM... É SUA MÃE, SEU IRMÃOZINHO, SEU TIO E SEU PAI!
UGLE!

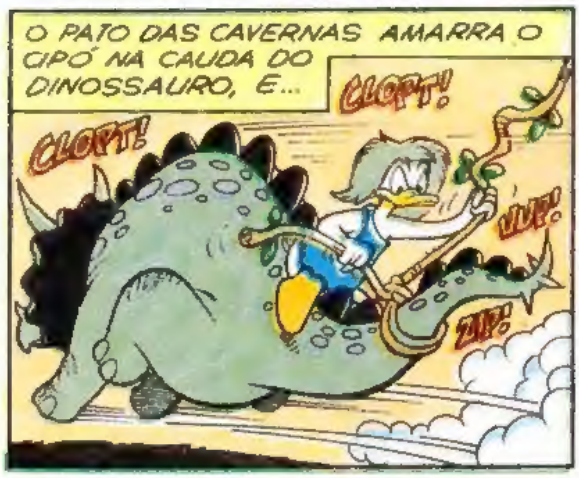
UGLE MILUGUE TUGUE! UGLE ONGUE!
E ESSA AGORA? NÃO ENTENDI PATAVINA DESTA VEZ!
CABLONGUE!
IC! TAVA BOM DEMAIS!
PUP!
PAF!
BEM, A CONVERSA ESTAVA BOA, MAS PRECISO IR EMBORA! NÃO SEI PRA ONDE, MAS EU VOU!
?
UGLE CLOPT-CLOPT!
UGLE ZUM!
UGLE BAH!
UGLE!
UGLE! UGLE!
XI! O TAL UGLE NÃO SEI DAS QUANTAS ESTÁ ME SEGUINDO!
SE AO MENOS O PARDAL APARECESSE...
OLHA A FRENTE!
PARDAL!
OLHA A FRENTE!
ZUP!
DONALD!
OI, MARGARIDA!
ZUM!

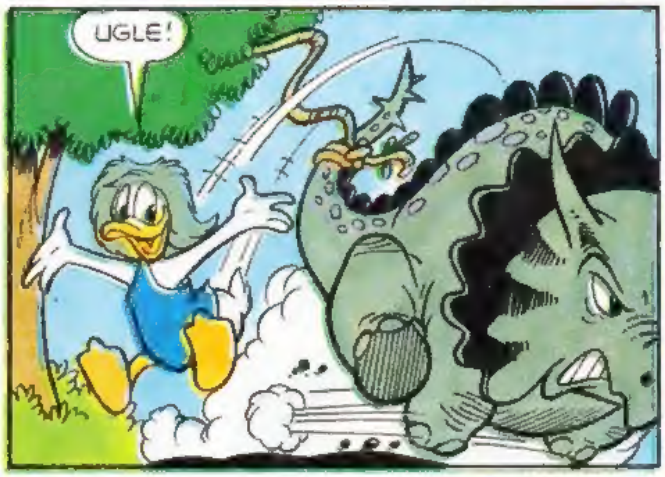
QUAC! MARGARIDA! ESTÁVAMOS PROCURANDO VOCÊ!
POIS VOCÊS QUASE ME ATROPELARAM!

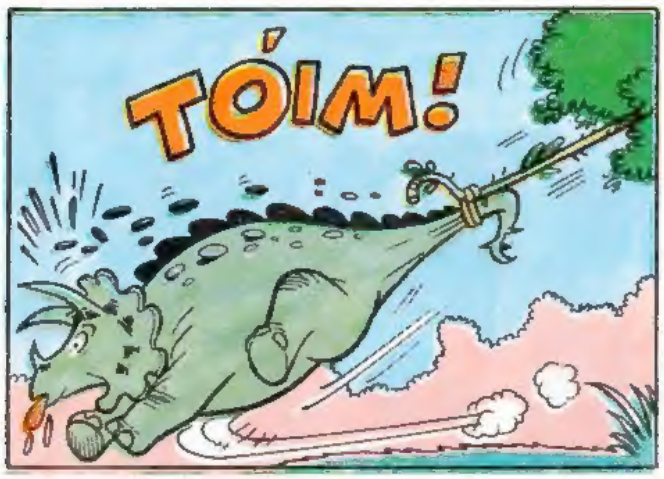
DESCULPE, MAS É ISSO O QUE ACONTECE QUANDO SE ESTÁ FUGINDO DE UM RINOCERONTE MALUCO!
BUF!

NÃO É UM RINOCERONTE, E SIM, UM TRICERATOPES... UM DINOSSAURO!
GRANDE DIFERENÇA!
BUF! GROF!

UGLE!
EI! É O UGLE!


O PATO DAS CAVERNAS AMARRA O CIPÓ NA CAUDA DO DINOSSAURO, E...
CLOFT!
CLOFT!
ZUP!
ZAP!


UGLE!


TÓIM!

PUXA! UM INTERESSANTE USO DA FORÇA ELÁSTICA CONJUGADA COM O TENSIONAMENTO SÚBITO!
SÓ SEI QUE FUNCIONOU!
PLOF!
ZUMMM

AGORA LEVE-NOS DE VOLTA AO SÉCULO XX, PARDAL! JÁ ACHAMOS A MARGARIDA!
ESPERE! PRECISO *ESTUDAR* ESSE PATO DAS CAVERNAS DE PERTO!

N-NÃO FAÇA ISSO, PARDAL! ELE VAI LEVÁ-LO PRA CONHECER A FAMÍLIA TODA E DEPOIS... *PIMBA* COM O SEU PORRETE!
HÃ?

ELE FEZ ISSO COM VOCÊ?
QUASE! XI! AÍ VEM ELE!

EH, EH! É ASSIM QUE OS PATOS DAS CAVERNAS ARRANJAM *NAMORADAS*, MARGARIDA!
O QUÊ? NA BASE DA *BORDOADA*? QUE *MACHISTA!*

MARGARIDA É *MINHA* NAMORADA E EU NÃO VOU DEIXAR UM TROGLODITA ME PASSAR PRA TRÁS!
HUMPF!

NOSSA!
CLONC!

DONALD! FALE COMIGO! ESSE BRUTO BATEU NO MEU PATINHO?
UGLE?
CUCO!

HUM... ACHO QUE ELE ENTENDEU A SITUAÇÃO, MARGARIDA!

TADINHO! AGORA FIQUEI COM PENA DELE!
ESPERE! VEJA!
OU MUITO ME ENGANO OU AQUELA PATINHA DAS CAVERNAS GOSTA DELE!
AI, AI!
SÓ QUE O IDIOTA NEM DEU BOLA PRA ELA! PRECISO FAZER ALGO!
?
HUM... ACHO QUE ISTO SERVE!
?
AGORA, A PARTE MAIS DIFÍCIL PASSAR A IDÉIA PRA AQUELA MOÇA DAS CAVERNAS!
?
EI! PSIU!
LOGO...
UFA! ACHO QUE ELA ENTENDEU O RECADO!
EU, NÃO!
É SIMPLES! CONVENCI A MULHER DAS CAVERNAS A TOMAR A INICIATIVA DESTA VEZ... AO MODO DELES, É CLARO!
COM MIL DINOSSAUROS!
BEM PODEMOS VOLTAR AGORA?
IH, IH!
fim

# AGARRE ESTE ALMANAQUE!

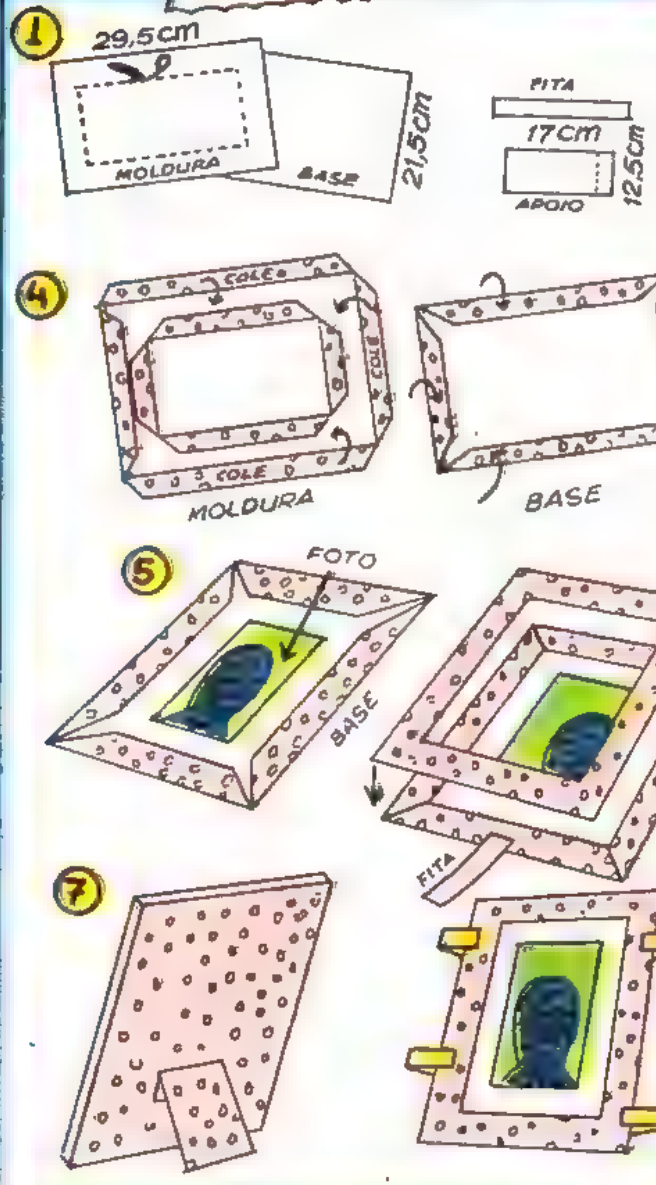
**Chegou o Almanaque do Pica-Pau.**
**Um bom motivo pra você correr até a banca mais próxima e levar muita diversão para casa.**
**Não perca!**

**Nas bancas**

# É FÁCIL FAZER

## UM PRESENTE TRANSADO

*O Dia dos Namorados está chegando. Você já pensou no presente que vai dar pro seu gatinho ou pra sua gatinha? Pois aí vai uma idéia, pra você mesmo fazer — um porta-retrato.*




**Material:**
Papel-cartão ou papelão, tecido de algodão, cola branca, régua, tesoura, prendedores de roupa, um pedacinho de fita.

**Como fazer:**

1. Corte dois retângulos de 29 x 21,5cm em papel-cartão ou papelão. Um deles você vai usar como **base**. No outro, faça uma "janela", deixando uma boa margem em volta, como mostra o desenho **(moldura)**.
2. Corte um retângulo de 17 x 12,5cm para o **apoio**.
3. Corte dois pedaços de tecido, tendo como medida os retângulos de papelão, mas deixando uma folga de 2,5cm em toda a volta. Para o apoio, corte um pedaço de tecido de 21 x 33cm.
4. Cubra os retângulos com o tecido, dobrando para trás, e cole os 2,5cm de sobra. Antes de cobrir a moldura, marque a "janela" no tecido, de levinho, com um lápis. Não se esqueça de deixar aí também os 2,5cm de folga.
5. Centralize a foto e cole na base.
6. Cole a moldura na base, prendendo entre elas uma das pontas da fita (a outra é colada no apoio), e fixe com prendedores de roupa, como mostra o desenho, até secar.
7. Para ficar mais firme, proteja a foto com um plástico e passe uma camada de cola sobre todo o tecido, com pincel. Deixe secar bem.

Faça um embrulho transadinho e... **CHUAC!**

# JANELA ABERTA

*De todas as flores que florecem*
*Nesta florida estação,*
*Nenhuma delas parece*
*Com a Margarida do meu coração.*
*Gosto muito de você, Margarida,*
*Nunca vi outra igual.*
*Não existe outra decidida, querida,*
*Só você que é fenomenal.*
**Andréa Hernandes de Spaolonse**
*Barueri - SP*

Nossa! Emocionada estou eu, Andréa... Nunca recebi uma poesia tão linda como a sua... (Chuif! Chuif!) Um beijão e parabéns!

*A Juliana mandou um supermodelito pra mim que eu incluirei no meu guarda-roupa, pois achei lindo demais! Ai, ai! Um beijão pra você! Nota 10, Juliana.*
Juliana Nogueira Salume (12 anos)
*Juiz de Fora - MG*

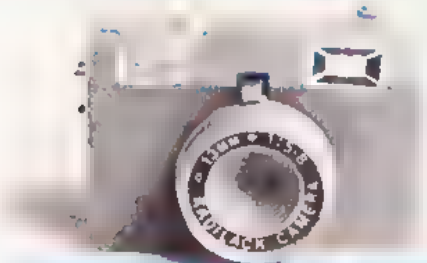
**AMIGOS NOVISSIMOS...**

**Fernanda Rosa dos Santos** (13 anos), R. Tonelero, 301, ap. 503 - 22030 - Rio de Janeiro - RJ. **Douglas Fregolente** (9 anos), Av. João Belila, 725 - 15530 - Cosmorama - SP. **Roberto Umehara** (13 anos), Pç. Pio XII, 9 - 11740 - Itanhaém - SP. **Iza de Cássia Beltrão** (16 anos), R. Ciriaco Antonio Cardoso, 49 - 77335 - Campos Belos - GO. **Francimar de Oliveira Sousa** (13 anos), R. Visc. do Rio Branco, 1049 - 44100 - Feira de Santana - BA. **Luciane Mayer** (14 anos), R. Dom José Lopes, 763 - 51021 - Recife - PE. **Daiane Schoepping** (12 anos), R. Dom Joaquim Domingues de Oliveira, 20, ap. 404 - 88300 - Itajaí - SC. **Lísia Munaro** (14 anos), Av. Placidina de Araújo, 1138 - 95320 - Nova Prata - RS. **Andréia Nogueira da Silva** (13 anos), R. Henrique Devoto, 88 - 45660 - Ilhéus - BA. **Alessandra Santos da Silva** (14 anos), R. Luiz Gama, 471 - 45660 - Ilhéus - BA. **Mariana Nabas Silva Santos** (13 anos), Av. Carandaí, 478, ap. 202 - 30130 - Belo Horizonte - MG. **Maria de Fátima B. Sousa** (14 anos), R. São Sebastião, 148 - 65430 - Vargem Grande - MA.

# DECLARE GUERRA AO MAU HUMOR!

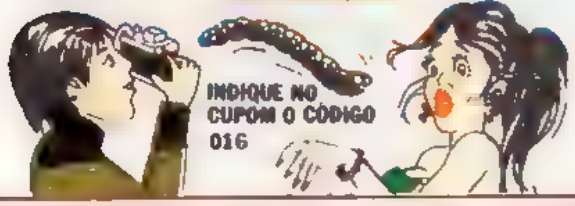
**DIVIRTA-SE COM BRINCADEIRAS SADIAS E INTELIGENTES DO INSTITUTO CANADENSE!**

**APARENTEMENTE, ESTA É UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA COMUM MAS, AO APERTAR O BOTÃO...**



**...UMA COBRA SALTA DO OBTURADOR!**

**Cz$ 180,00**



INDIQUE NO CUPOM O CÓDIGO 016

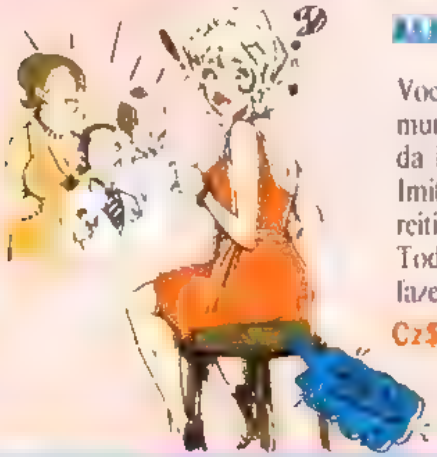
**UMA MOEDA BONITA, TODA TRABALHADA EM RELEVO. NINGUÉM RESISTE A TENTAÇÃO DE TOCA LA. PORÉM..**

## MOEDA EXPLOSIVA

Ótima brincadeira de grande impacto, para tirar um "sarro" de gente curiosa.

**Cz$ 90,00**

INDIQUE NO CUPOM O CÓDIGO 012

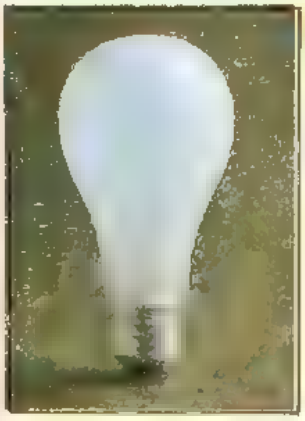


## ALMOFADA PUPU

Você vai se divertir muito com a Almofada Peidofônica
Imita um "pum" direitinho
Todo mundo vai rir e fazer "pum" a valer!

**Cz$ 220,00**

INDIQUE NO CUPOM O CÓDIGO 001



INDIQUE NO CUPOM O CÓDIGO 021

## LÂMPADA MAGICA

Uma lâmpada elétrica que se acende sem bocal ou ligação de qualquer espécie.
Ela se acende ao tocar em qualquer parte do corpo, não só do próprio mágico, como também dos espectadores. Acende na boca, no ouvido, na cabeça, causando grande espanto. Ninguém poderá fazer igual, sem conhecer o segredo.

**Cz$ 120,00**

## GRÁTIS

Junto com as brincadeiras que você pedir, iremos lhe enviar nosso exclusivo CATÁLOGO DE MÁGICAS com dezenas de truques e brincadeiras do Professor Ah Kacabra. Envie já o cupom ao lado e divirta-se.

**NÃO MANDE DINHEIRO** Você só paga quando receber a encomenda na agência do Correio, através do Reembolso Postal. Envie já este cupom para:

**Instituto Canadense**
*Divisão de Lazer*
*Caixa Postal 5522*
*01051 São Paulo*

**SIM, desejo receber pelo Reembolso Postal as seguintes brincadeiras:**

| Código | Descrição | Quantidade | Preço Unitário | Preço Total |
|---|---|---|---|---|
| 001 | Almofada Pupu | | Cz$ 220,00 | |
| 016 | Máquina da Cobra | | Cz$ 180,00 | |
| 012 | Moeda Explosiva | | Cz$ 90,00 | |
| 021 | Lâmpada Mágica | | Cz$ 120,00 | |

**TOTAL DO PEDIDO**

**Comprometo-me a retirar a encomenda, assim que receber o Aviso do Correio**

*Nome*

*End* *n*

*CEP* *Cidade* *Estado*

571


DIVISÃO DE LAZER
R. Tagipuru [illegible] S. Paulo
Caixa Postal 5522 - CEP 01051

NUMA DAQUELAS FAXINAS "PROGRAMADAS" ENCONTREI O MEU DIÁRIO E RESOLVI RELEMBRAR ALGUMAS AVENTURAS

Walt Disney

# MARGARIDA

em

## TODO SILÊNCIO É POUCO

*Querido Diário. A dona Hermenegilda empregou-me como bibliotecária porque gosto de livros, mas logo descobri que uma parte importante do trabalho era manter a paz!*

OLÁ, MARGARIDA!

PSST! NÃO LEVANTE A VOZ AQUI, DONALD!

PSST! NÃO DIGA PSST TÃO ALTO ASSIM, MARGARIDA!

PSST! VOCÊ ESTÁ CRUZANDO A BARREIRA DO SILÊNCIO!

TODO SILÊNCIO É POUCO

*DONA HERMENEGILDA ERA MUITO RIGOROSA NO REGULAMENTO! TALVEZ POR ISSO É QUE ELA SE TORNOU BIBLIOTECÁRIA-CHEFE!*

BAH! ADEUS!

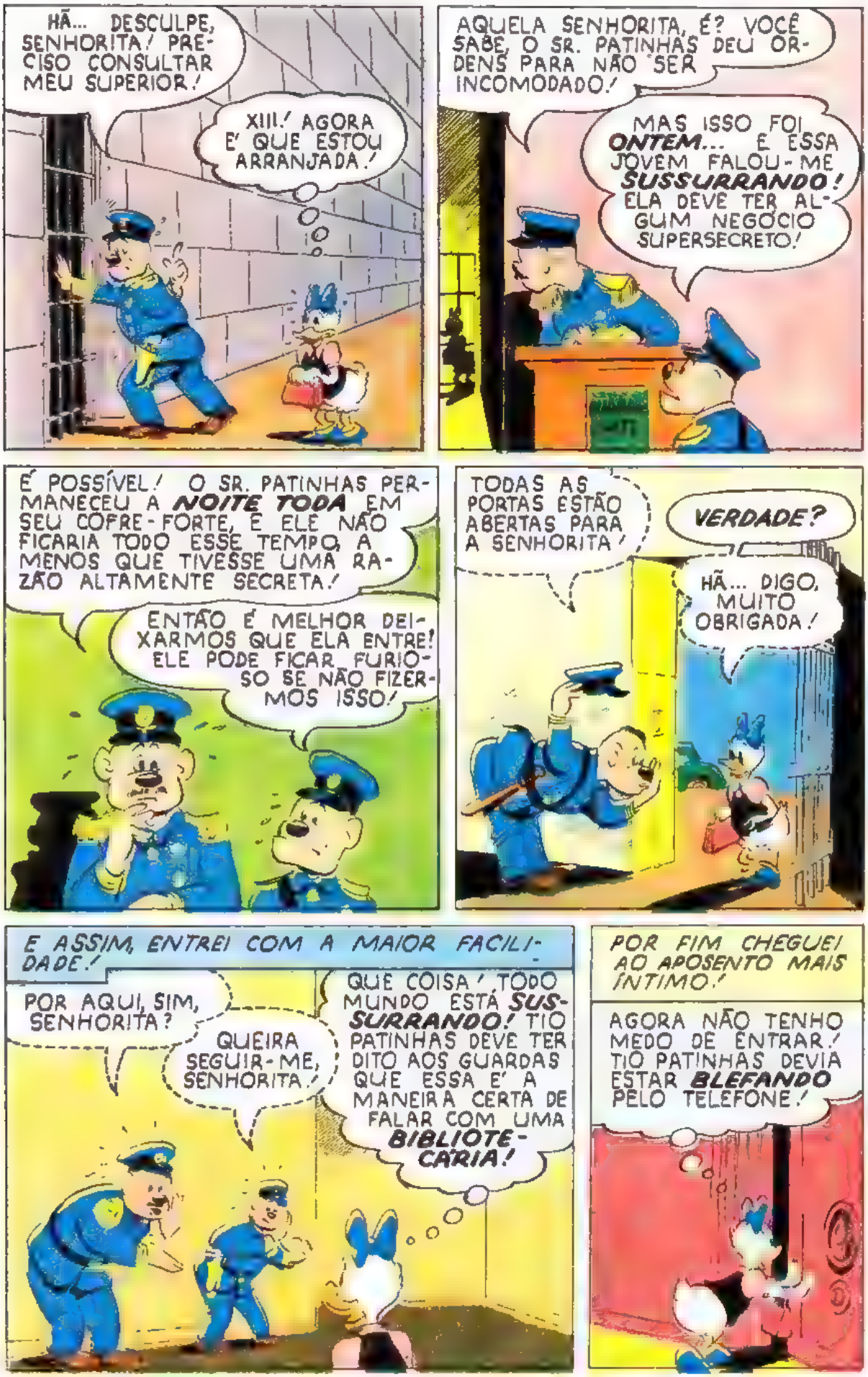
TANTO MELHOR! TEMOS UM LIVRO ATRASADO A COBRAR DE UM FREQÜENTADOR!

TELEFONE AO SR. PATINHAS E DIGA-LHE QUE VAI TER DE PAGAR CINCO CRUZADOS DE MULTA PELO ATRASO!

TIO PATINHAS! CREDO! COMO É QUE ELE FOI INCORRER NUMA MULTA?

RDD 467/1-MG 23/2

TIO PATINHAS, AQUI É MARGARIDA! LAMENTO TER DE INCOMODÁ-LO, MAS O SEU LIVRO DA BIBLIOTECA CIRCULANTE ESTÁ ATRASADO E...
ROAR!
CÉUS! COMO ELE FICOU FURIOSO!
CUIDADO COM ESTE BARULHO! DESLIGUE O TELEFONE, MARGARIDA!
SEMPRE QUE ELE TEM DESPESAS EXTRAS FICA RUGINDO DE RAIVA, MAS NUNCA O OUVI RUGIR DESSE JEITO!
SÓ HÁ UM MODO DE LIDAR COM OS CABEÇUDOS!
VÁ JÁ PROCURÁ-LO E TRAGA O LIVRO E OS CINCO CRUZADOS DE MULTA IMEDIATAMENTE!
SIM, SENHORA!
A DONA HERMENEGILDA NÃO IMAGINAVA QUÃO DIFÍCIL ERA A MISSÃO QUE ME HAVIA CONFIADO!
FURIOSO COMO DEVIA ESTAR, O TIO PATINHAS SERIA CAPAZ DE MANDAR SEUS GUARDAS EXPULSAREM-ME!
COFRE-FORTE
MAS EU ESTAVA COM SORTE! POR FORÇA DO HÁBITO, FALEI NUM SUSSURRO!
PRECISO VER COM URGÊNCIA O TIO PATINHAS!
?


HÃ... DESCULPE, SENHORITA! PRECISO CONSULTAR MEU SUPERIOR!
XIII! AGORA E' QUE ESTOU ARRANJADA!
AQUELA SENHORITA, É? VOCÊ SABE, O SR. PATINHAS DEU ORDENS PARA NÃO SER INCOMODADO!
MAS ISSO FOI ONTEM... E ESSA JOVEM FALOU-ME SUSSURRANDO! ELA DEVE TER ALGUM NEGÓCIO SUPERSECRETO!
É POSSÍVEL! O SR. PATINHAS PERMANECEU A NOITE TODA EM SEU COFRE-FORTE, E ELE NÃO FICARIA TODO ESSE TEMPO, A MENOS QUE TIVESSE UMA RAZÃO ALTAMENTE SECRETA!
ENTÃO É MELHOR DEIXARMOS QUE ELA ENTRE! ELE PODE FICAR FURIOSO SE NÃO FIZERMOS ISSO!
TODAS AS PORTAS ESTÃO ABERTAS PARA A SENHORITA!
VERDADE?
HÃ... DIGO, MUITO OBRIGADA!
E ASSIM, ENTREI COM A MAIOR FACILIDADE!
POR AQUI, SIM, SENHORITA?
QUEIRA SEGUIR-ME, SENHORITA!
QUE COISA! TODO MUNDO ESTÁ SUSSURRANDO! TIO PATINHAS DEVE TER DITO AOS GUARDAS QUE ESSA É A MANEIRA CERTA DE FALAR COM UMA BIBLIOTECÁRIA!
POR FIM CHEGUEI AO APOSENTO MAIS ÍNTIMO!
AGORA NÃO TENHO MEDO DE ENTRAR! TIO PATINHAS DEVIA ESTAR BLEFANDO PELO TELEFONE!

TIO PATINHAS... IUHUUU! VIM BUSCAR O LIVRO DA BIBLIOTECA E OS CINCO CRUZADOS!
BLAM!
QUAC! MARGARIDA, VENHA PARA CÁ, DEPRESSA!
ORA, ORA! EM GERAL O SENHOR NÃO FICA TÃO ANSIOSO PARA PAGAR UMA DÍVIDA!
QUE ME IMPORTA O DINHEIRO AGORA? HÁ UM LEÃO SOLTO AQUI DENTRO!
QUAC!
RÁPIDO, MARGARIDA! ELE ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ!
QUAC! SOCORRO! QUAC!
VOU TENTAR FAZÊ-LO RECUAR DE NOVO!
PASSA! FORA! QUIETO, LEÃO! QUIETO!
CRAC!

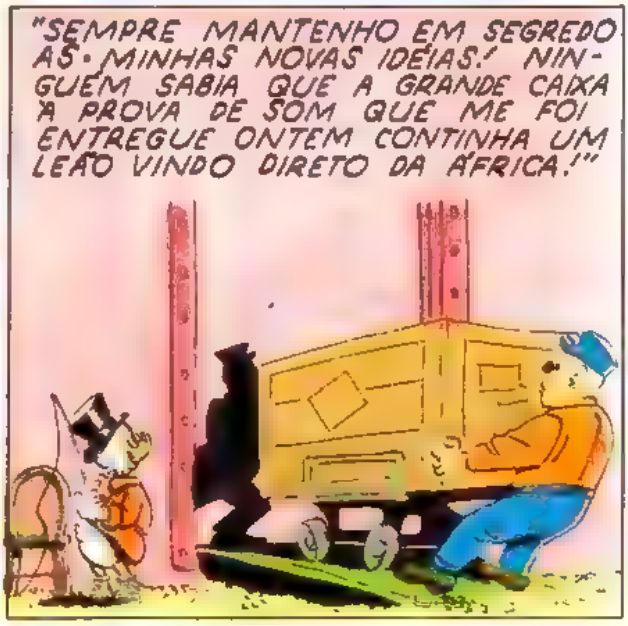
EPA! LÁ SE FOI A ÚLTIMA PERNA DA MINHA CADEIRA!
ROAR!
RIP!

UFA! QUE SORTE QUE ELE DECIDIU VOLTAR LÁ PARA O FUNDO!
NÃO É BEM SORTE, MARGARIDA!

SIGO EXATAMENTE O QUE O LIVRO MANDA, MAS NÃO CONSIGO FAZER ESSE LEÃO ME OBEDECER!
NÃO? EI, ESSE É O LIVRO QUE O SENHOR PRECISAVA DEVOLVER À BIBLIOTECA!
HOMEM vs. LEÃO

DEVOLVER! BAH! SE ESTE LIVRO PRESTASSE, EU NÃO ESTARIA PRESO AQUI, E O LIVRO NÃO ESTARIA ATRASADO!
PSST! SEUS GRITOS DEIXAM O LEÃO IRRITADO!
ROAR!

CONSEGUI ACALMAR O TIO PATINHAS! AÍ ELE ME EXPLICOU TUDO!
O PESSOAL DO CINEMA PAGA BOM DINHEIRO POR LEÕES AMESTRADOS, POR ISSO PENSEI EM DOMESTICAR UM LEÃO PARA GANHAR UNS COBRINHOS FACILMENTE!


"SEMPRE MANTENHO EM SEGREDO AS MINHAS NOVAS IDÉIAS! NINGUÉM SABIA QUE A GRANDE CAIXA À PROVA DE SOM QUE ME FOI ENTREGUE ONTEM CONTINHA UM LEÃO VINDO DIRETO DA ÁFRICA!"

"QUE TOLO FUI EM ACREDITAR NO LIVRO, E MAIS TOLO AINDA EM DIZER AOS MEUS GUARDAS QUE NÃO QUERIA SER MOLESTADO POR NINGUÉM!

CRAC!

ROAR!

"EU ESTAVA PRISIONEIRO EM MEU PRÓPRIO COFRE-FORTE! NÃO PODIA NEM CHEGAR AO TELEFONE!"

MAS **ALGUÉM** ATENDEU AO TELEFONE QUANDO CHAMEI!

O TOQUE IRRITOU O LEÃO, E ELE DEU UMA PATADA NO RECEPTOR E RUGIU NO BOCAL!

TUDO POR CAUSA DESTA **DROGA DE LIVRO SOBRE AMESTRAMENTO DE LEÕES!**

PSST! E NÃO OUSE DANIFICAR ESSE LIVRO!

ROAR!

UMA CADEIRA, UM CHICOTE E ORDENS RÍSPIDAS PODEM DAR CERTO COM A MAIORIA DOS LEÕES, MAS **ESSE** LEÃO PARECE SER **DIFERENTE!**

SIM! ELE É ABSOLUTAMENTE INDOMESTICÁVEL!

**MARGARIDA! NÃO SEJA DOIDA!**

PSST! NÃO SEJA TÃO **GRITALHÃO!**

GRUMP!

VEM, BICHANO! NÃO TENHA MEDO! GOSTO DE GATINHOS... MESMO QUE SEJAM GATINHOS GRANDES!
OS GATINHOS GOSTAM QUE A GENTE LHES COCE O QUEIXO! NÃO É, GATINHO?
ROM! ROM!
VOCÊ O DOMOU! VIVAAA!
TIO PATINHAS! NÃO GRITE ASSIM! É O BARULHO QUE FAZ ESTE LEÃO FICAR BRABO!
ROAR!
NÃO DISSE? EIS UMA NOTA QUE VEIO JUNTO COM O LEÃO!
ESTOU COMPLETAMENTE BESTIFICADO!
TAP! TAP!
ENTÃO É ISSO!
CARO SR PATINHAS, FIQUEI COM RECEIO DE LHE MANDAR UM LEÃO SELVAGEM SEJA GENTIL, COM ESTE AQUI ELE É MUITO MANSO, SÓ QUE DETESTA BARULHO! SAUDAÇÕES DO K.Boncarrascosi

BEM, OBRIGADO PELA AJUDA, MARGARIDA! SE VOCÊ NÃO TIVESSE RESOLVIDO O CASO, EU ESTARIA PERDIDO AQUI NO MEU COFRE-FORTE!
OH, NÃO ME AGRADEÇA! DEVO TUDO À MINHA CHEFE, A BIBLIOTECÁRIA DONA HERMENEGILDA!

SE ELA NÃO ME TIVESSE PREVENIDO TANTO CONTRA O BARULHO, EU NÃO TERIA PERCEBIDO NADA DE ERRADO COM OS SEUS MÉTODOS BARULHENTOS DE DOMAR LEÕES!

BEM, SUCEDEU QUE O TIO PATINHAS NÃO CONSEGUIU SERVIÇO NO CINEMA PARA O SEU LEÃO INIMIGO DE BARULHO!
NA PRÓXIMA CENA, OS CAÇADORES ABREM FOGO! BAM! BAM! BAM!
NADA DISSO! O MEU LEÃO NÃO PODE OUVIR ISSO! SERIA UM PERIGO PARA TODOS!

AI, AI, AI! QUE FAREI AGORA COM ESTE ENORME BICHANO AMIGO DO SILÊNCIO?
TIVE UMA IDEIA, TIO PATINHAS! ALUGUE-O À DONA HERMENEGILDA!

E AGORA NINGUÉM MAIS FAZ BARULHO NA BIBLIOTECA! COM O NOSSO LEÃO MASCOTE, TODOS FICAM MUDOS DE MEDO!
SILÊNCIO! SENÃO, JÁ SABEM!
FIM

# INSTITUTO UNIVE

## A maior e mais perfeita organiza

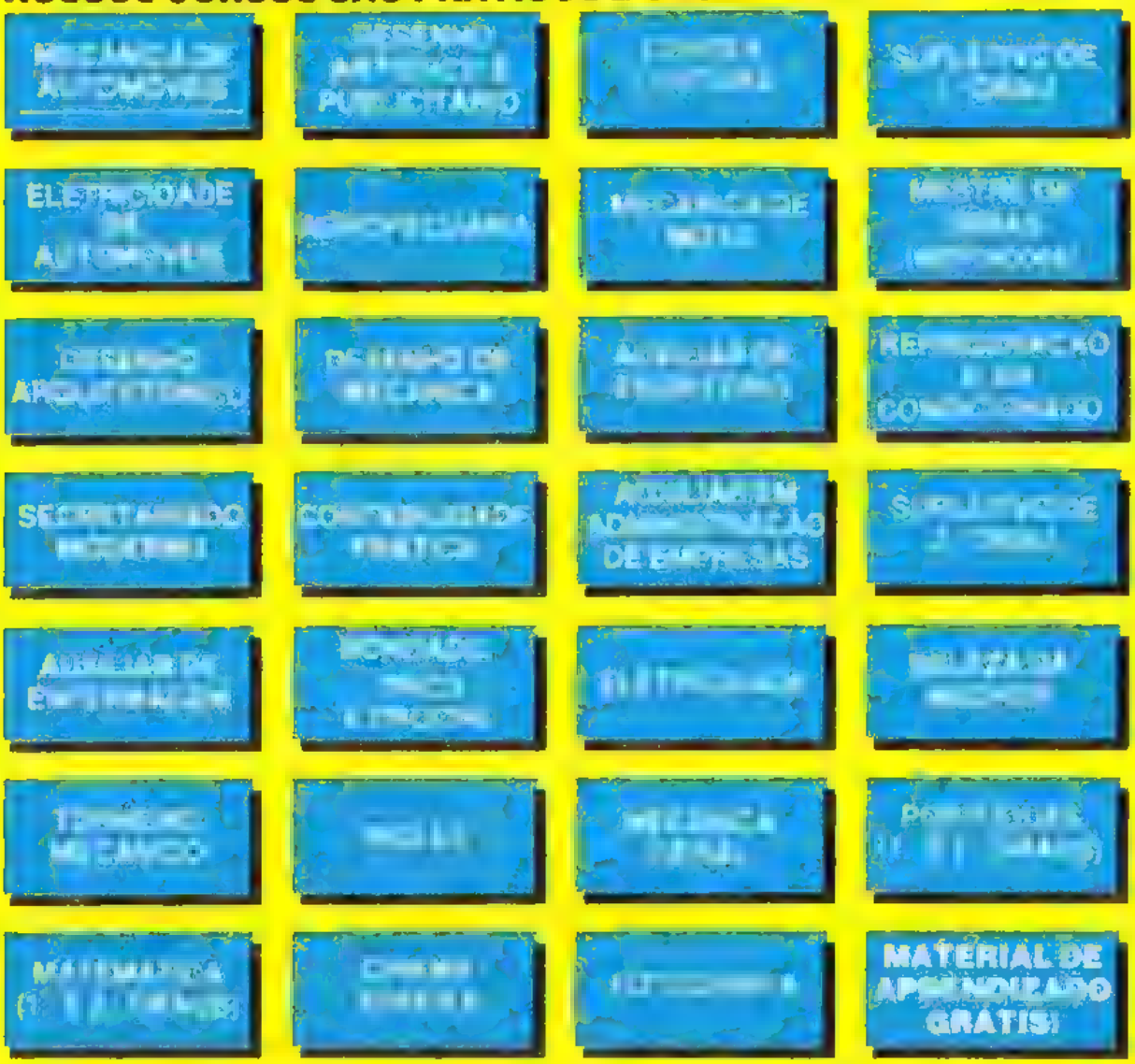
**Faça você também o que já fizeram**

## DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

**Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.**

Afina

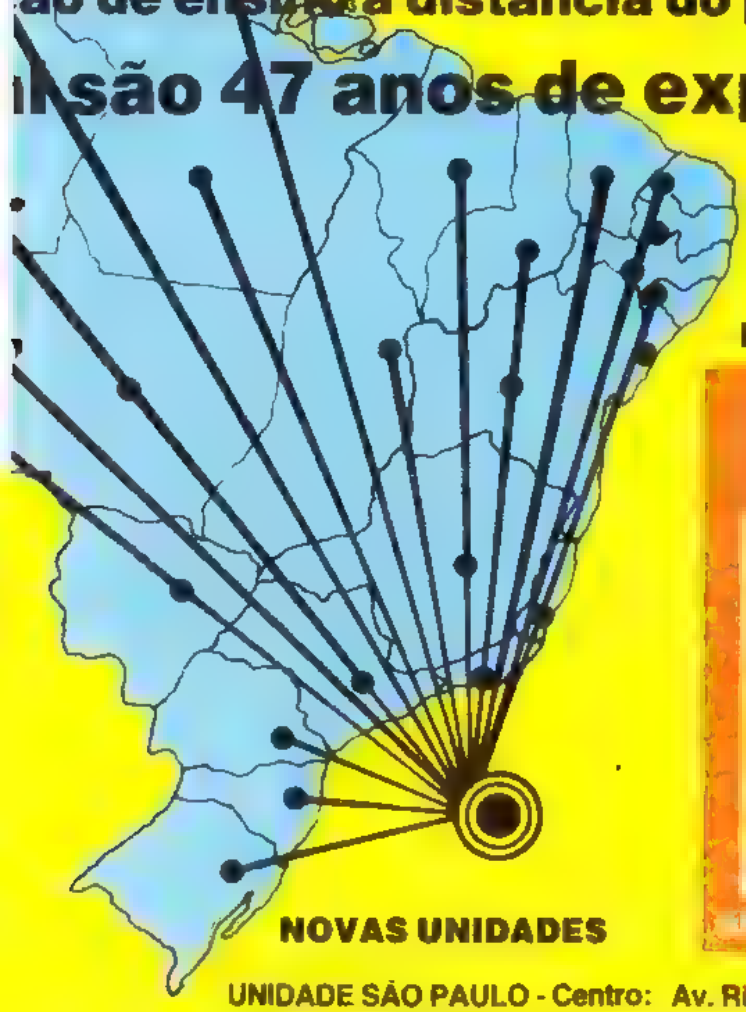
## NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!



# RSAL BRASILEIRO

**ão de ensino à distância do país!**

## são 47 anos de experiência!



**Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.**

**Mensalidades ao alcance de todos.**

**NOVAS UNIDADES**

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

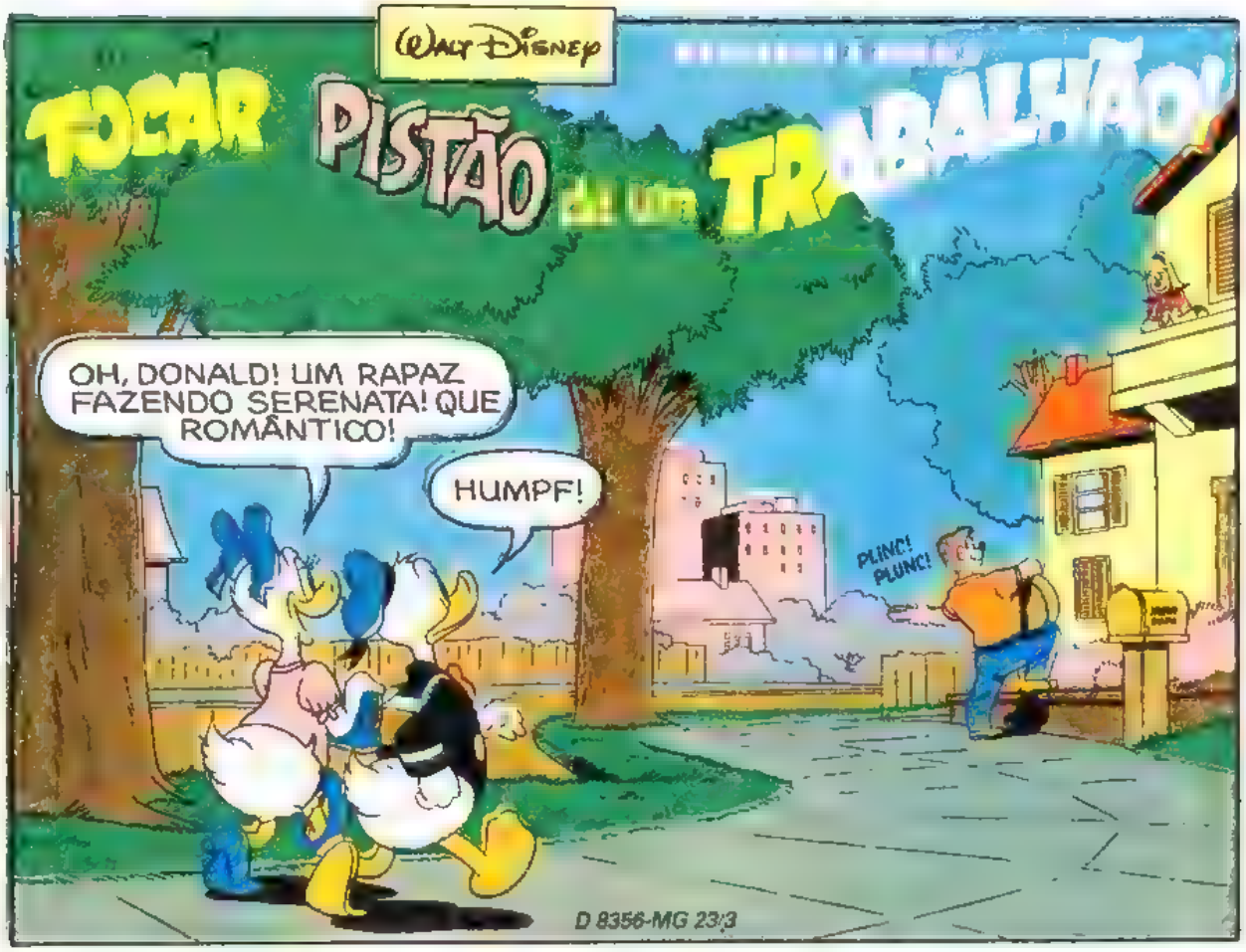
**MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MG-21

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor Peço enviar me GRATIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

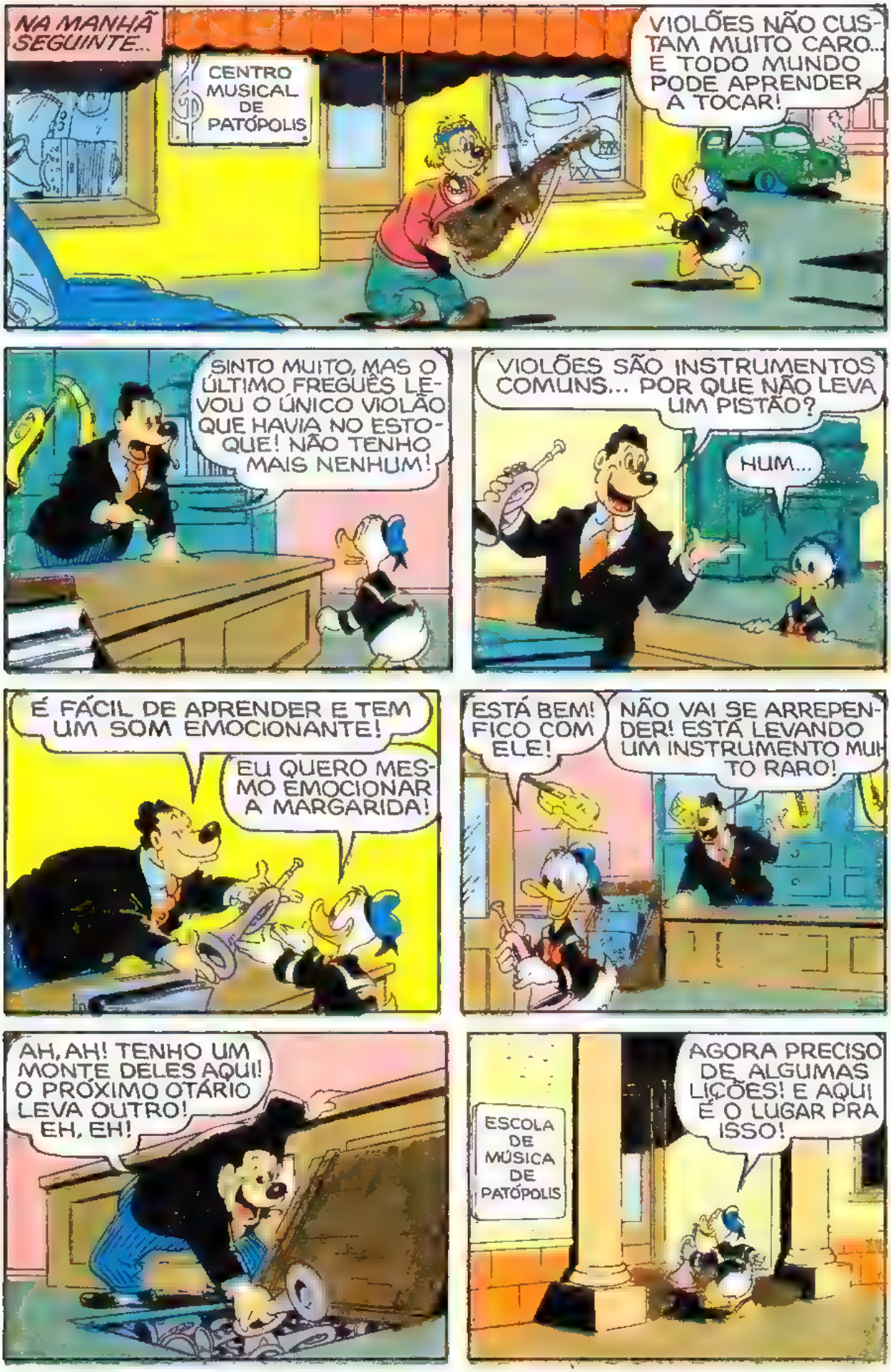

WALT DISNEY
TOCAR PISTÃO É UM TRABALHÃO!
OH, DONALD! UM RAPAZ FAZENDO SERENATA! QUE ROMÂNTICO!
HUMPF!
PLINC! PLUNC!
D 8356-MG 23/3

♪MEU CORAÇÃO EXPLODE DE AMOR POR VOCÊ...♪
ISSO É O QUE CHAMO DE MÚSICA COM ALMA!

OH, MEU AMOR!
POR QUE VOCÊ NUNCA FEZ UMA SERENATA ASSIM, DONALD?
TUING! TUING!

PRIMEIRO, PORQUE NÃO TENHO VIOLÃO E, DEPOIS, PORQUE VOCÊ NÃO TEM BALCÃO!
TSS, TSS! VOCÊ NÃO É NADA ROMÂNTICO!

GLUP!
XI! ACHO QUE PRECISO FAZER A VONTADE DA MARGARIDA!

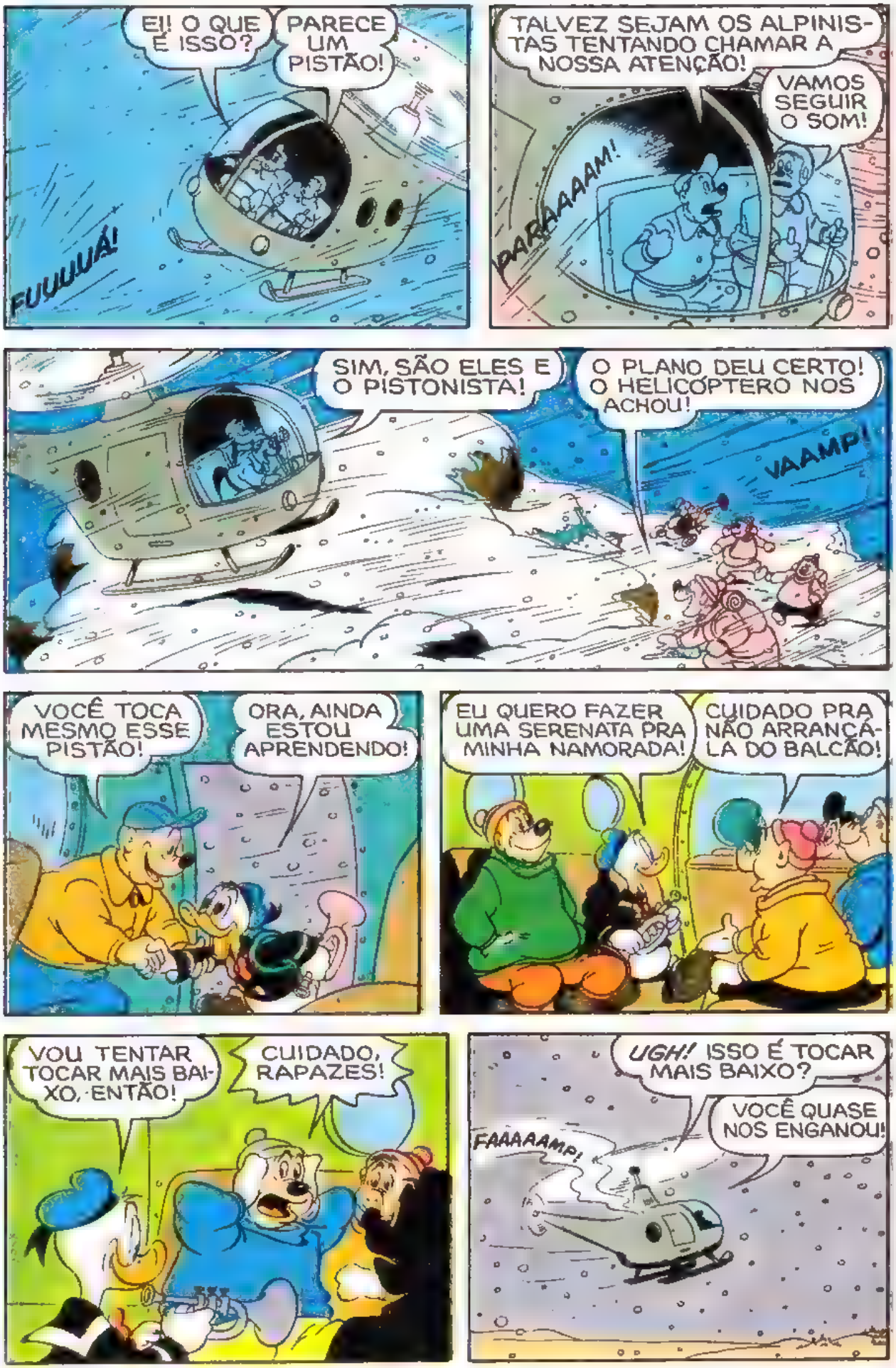

NA MANHÃ SEGUINTE...
CENTRO MUSICAL DE PATÓPOLIS
VIOLÕES NÃO CUSTAM MUITO CARO... E TODO MUNDO PODE APRENDER A TOCAR!
SINTO MUITO, MAS O ÚLTIMO FREGUÊS LEVOU O ÚNICO VIOLÃO QUE HAVIA NO ESTOQUE! NÃO TENHO MAIS NENHUM!
VIOLÕES SÃO INSTRUMENTOS COMUNS... POR QUE NÃO LEVA UM PISTÃO?
HUM...
É FÁCIL DE APRENDER E TEM UM SOM EMOCIONANTE!
EU QUERO MESMO EMOCIONAR A MARGARIDA!
ESTÁ BEM! FICO COM ELE!
NÃO VAI SE ARREPENDER! ESTÁ LEVANDO UM INSTRUMENTO MUITO RARO!
AH, AH! TENHO UM MONTE DELES AQUI! O PRÓXIMO OTÁRIO LEVA OUTRO! EH, EH!
ESCOLA DE MÚSICA DE PATÓPOLIS
AGORA PRECISO DE ALGUMAS LIÇÕES! E AQUI É O LUGAR PRA ISSO!

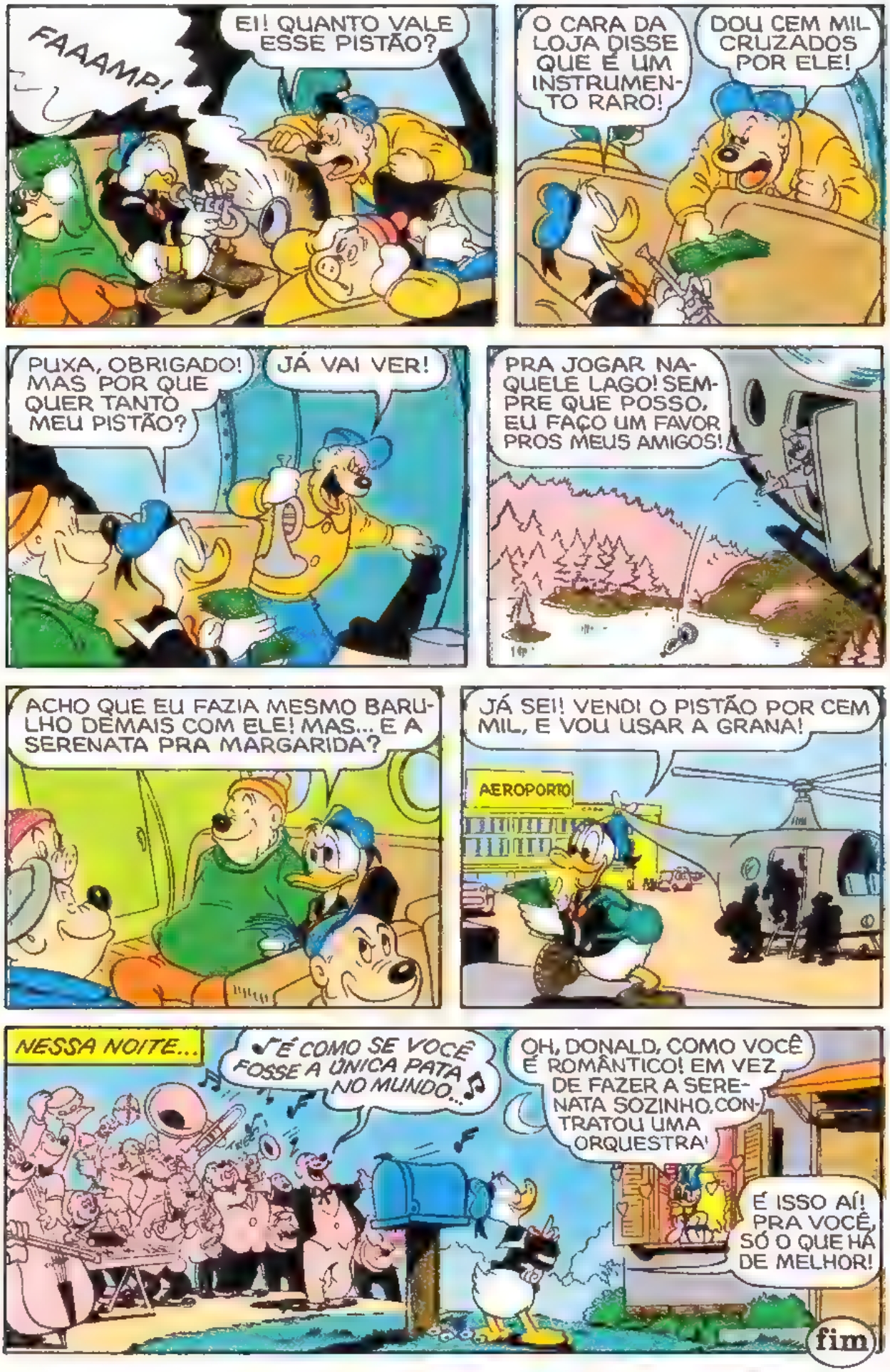
TÓING!
BUUP!
UMPÁ!
O QUE DISSE? QUER APRENDER A TOCAR PISTÃO?
(GLUP!) UM PRINCIPIANTE A MAIS, UM A MENOS, NÃO VAI FAZER DIFERENÇA!
SALA DE ENSAIO
PLING! CRIICH! UMPÁ!
AGORA ENCOSTE OS LÁBIOS NO BOCAL E ASSOPRE!
PARECE FÁCIL!
CRI//////////ICH!
EI! ISSO É UM PISTÃO E NÃO UMA FURADEIRA! SOPRE MAIS FORTE!
UMPÁ-Á-Á-Á!
IAU!
CRÁS!
TÓING!
SINTO MUITO!
BAH! CAIA FORA COM ESSE PISTÃO ANTES QUE DESTRUA O PRÉDIO!
TENHO QUE TOCAR EM OUTRO LUGAR!
POR QUE NÃO VAI A UM ABRIGO ANTIAÉREO?

VOU ENSAIAR NA COZINHA! LÁ NÃO VOU PERTURBAR NINGUÉM!
CRINC!
MIAUUU!
TUUUF!
RINCH!
FUÁÁÁÁÁÁ!
CAIM! CAIM!
LEITE
PARE DE TORTURAR A GENTE, DONALD!
PELO JEITO, ELES NÃO GOSTAM DE BOA MÚSICA!
MAS PRECISO ENSAIAR MAIS ANTES DE FAZER SERENATA! NO PORÃO EU NÃO POSSO CAUSAR MAIS ENCRENCAS!
FUUUUU!
GOLS!
QUIIIIIC!
VOCÊ É UMA AMEAÇA, DONALD! VÁ TOCAR ESSA COISA NUMA MONTANHA LONGE DAQUI!
HUM... NÃO É MÁ IDÉIA!

POUCO DEPOIS...
CLARO QUE NÃO VOU ESCALAR MONTANHAS! VOU TOCAR MEU PISTÃO!
NÃO PRECISA SER RUDE!
MUITO TEMPO DEPOIS...
ESSA É A MONTANHA MAIS ALTA QUE EU CONHEÇO! NÃO VOU ABORRECER NINGUÉM LÁ EM CIMA!
UFA! APRENDER A TOCAR PISTÃO DÁ UM TRABALHÃO!
AFINAL...
(PUF!) PRECISO RECUPERAR O FÔLEGO ANTES DE COMEÇAR A TOCAR!
MAIS ALGUNS METROS E CHEGAREMOS AO TOPO DA MONTANHA!
AH, QUE SILÊNCIO! QUE PAZ!
FUÁÁÁÁÁÁ!
ESSA NÃO!
DA PRÓXIMA VEZ, VOU TRAZER TAMPÕES DE OUVIDOS!

BARULHENTO! VÁ TOCAR ESSA DROGA EM OUTRO LUGAR!
MAS NÃO HÁ OUTRO LUGAR!
NESSE CASO, VAMOS PROCURAR OUTRA MONTANHA PRA SUBIR!
NÃO PODEMOS! AÍ VEM UMA TEMPESTADE DE NEVE!
É MELHOR ARMAR A BARRACA ATÉ QUE O GRUPO DE SALVAMENTO NOS ENCONTRE!
ESTÁ FRIO DEMAIS PRA ENSAIAR!
VOCÊ PODE ENTRAR AQUI COM A GENTE...
...SE PROMETER NÃO TOCAR MAIS ESSE PISTÃO!
DEPOIS...
ESCUTEM! UM HELICÓPTERO! FOI MANDADO EM NOSSA BUSCA!
MAS A NEVE ESTÁ TÃO ALTA QUE O PILOTO NÃO VAI NOS VER!
TIVE UMA IDÉIA! SE TOCAR SEU PISTÃO, VÃO OUVIR NO HELICÓPTERO E O SOM O GUIARÁ ATÉ NÓS!
LEGAL!
TUUUUU!
UGH! TOMARA QUE VENHAM LOGO OU FICAREMOS SURDOS!


EI! O QUE É ISSO?
PARECE UM PISTÃO!
FUUUUÁ!
TALVEZ SEJAM OS ALPINISTAS TENTANDO CHAMAR A NOSSA ATENÇÃO!
VAMOS SEGUIR O SOM!
PARAAAAM!
SIM, SÃO ELES E O PISTONISTA!
O PLANO DEU CERTO! O HELICÓPTERO NOS ACHOU!
VAAMP!
VOCÊ TOCA MESMO ESSE PISTÃO!
ORA, AINDA ESTOU APRENDENDO!
EU QUERO FAZER UMA SERENATA PRA MINHA NAMORADA!
CUIDADO PRA NÃO ARRANCÁ-LA DO BALCÃO!
VOU TENTAR TOCAR MAIS BAIXO, ENTÃO!
CUIDADO, RAPAZES!
UGH! ISSO É TOCAR MAIS BAIXO?
VOCÊ QUASE NOS ENGANOU!
FAAAAAMP!


FAAAMP!
EI! QUANTO VALE ESSE PISTÃO?
O CARA DA LOJA DISSE QUE É UM INSTRUMENTO RARO!
DOU CEM MIL CRUZADOS POR ELE!
PUXA, OBRIGADO! MAS POR QUE QUER TANTO MEU PISTÃO?
JÁ VAI VER!
PRA JOGAR NAQUELE LAGO! SEMPRE QUE POSSO, EU FAÇO UM FAVOR PROS MEUS AMIGOS!
ACHO QUE EU FAZIA MESMO BARULHO DEMAIS COM ELE! MAS... E A SERENATA PRA MARGARIDA?
JÁ SEI! VENDI O PISTÃO POR CEM MIL, E VOU USAR A GRANA!
AEROPORTO
NESSA NOITE...
♪ É COMO SE VOCÊ FOSSE A ÚNICA PATA NO MUNDO... ♪
OH, DONALD, COMO VOCÊ É ROMÂNTICO! EM VEZ DE FAZER A SERENATA SOZINHO, CONTRATOU UMA ORQUESTRA!
É ISSO AÍ! PRA VOCÊ, SÓ O QUE HÁ DE MELHOR!
fim

# Hoje é dia de festa, é dia de Alegria!

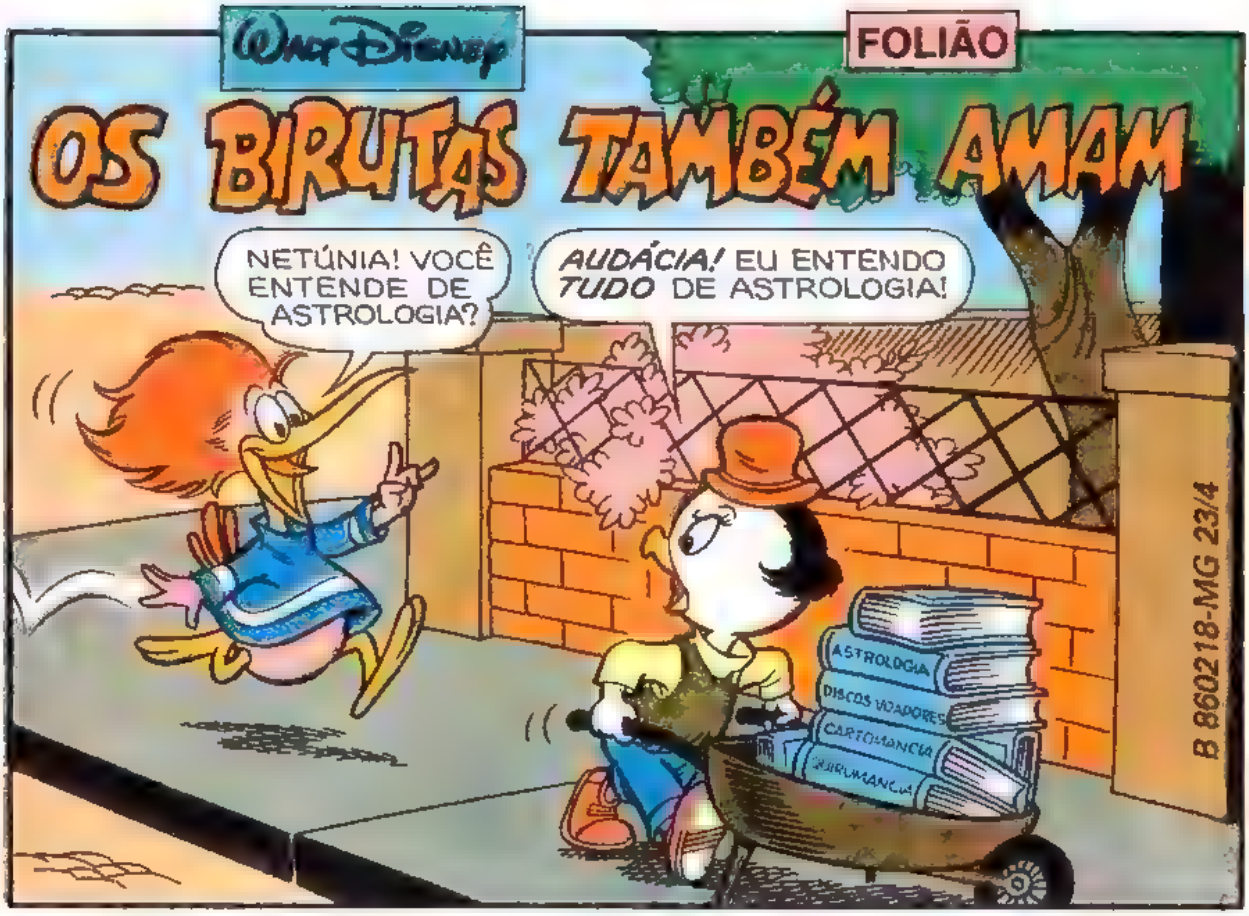
Grátis!

O palhacinho Alegria já está nas bancas com toda a sua turminha.
A revista está o maior barato, com histórias super divertidas e passatempos incríveis.
Ah! Você também vai conhecer os ganhadores do Concurso Cultural do Alegria.
Não perca!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

# OS BIRUTAS TAMBÉM AMAM



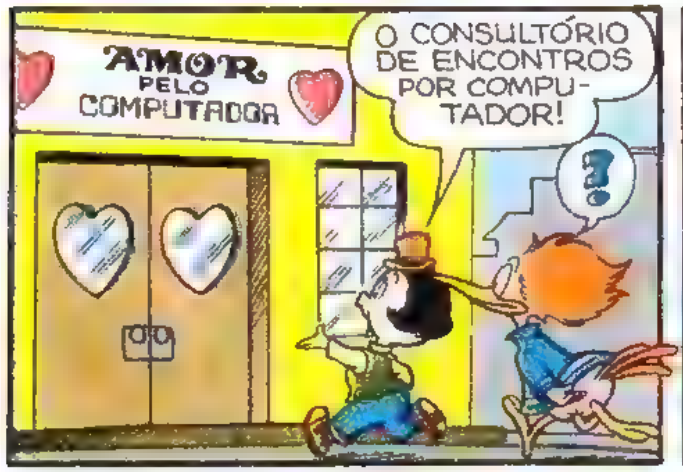
MUITO INTERESSANTE, MAS DE QUE SIGNO EU SOU?
CARNEIRO, BURRO!
CARNEIRO BURRO! ESSE EU NÃO CONHECIA!
ESPERE! PRA QUE VOCÊ QUER SABER SEU SIGNO?
PORQUE UMA GAROTA ME PERGUNTOU!
AH! NÃO ME DIGA!
O FOLIÃO TÁ SENDO *PAQUERADO* POR UMA GAROTA! IH, IH!
SÉRIO? *QUEM?* EU CONHEÇO?
ORA... ESSA QUE LHE PERGUNTOU O SIGNO! ISSO É UM SINAL POSITIVO DE QUE ELA ESTÁ INTERESSADA EM VOCÊ!
ÉÉÉ?
ESPERE SÓ ATÉ A TURMA SABER! IH, IH!
PUXA! QUEM DIRIA, HEIN?
ESPERE! VOCÊ NÃO ME DISSE *QUEM* É ELA! EU CONHEÇO?
CLARO! É A PATA LEE, SUA MELHOR AMIGA!
*BOLAS,* FOLIÃO! ENTÃO FOI SÓ *CURIOSIDADE!*
FOI O QUE ELA DISSE!

AINDA BEM QUE É SÓ ISSO! SOU MUITO NOVO PRA ME AMARRAR, SABE?
HUM... JÁ QUE O ASSUNTO PINTOU...

...NÃO CONCORDO COM VOCÊ! ESTÁ NA HORA DE VOCÊ ARRANJAR UMA *NAMORADA!*
VOCÊ ACHA? SÃO DUAS E CINCO!

QUAL É A SUA SUGESTÃO?
BEM... UMA *COMBINAÇÃO DE MAPAS ASTROLÓGICOS* PODE DAR UMA DICA!

DEIXA VER... CONHEÇO UM LOCAL ONDE PODEMOS VERIFICAR ISSO RAPIDAMENTE!
?


AMOR PELO COMPUTADOR
O CONSULTÓRIO DE ENCONTROS POR COMPUTADOR!
?

JÁ, JÁ VAMOS SABER A GAROTA QUE COMBINA EXATAMENTE COM VOCÊ!
TEC! TEC! TEC!

PRONTO! EIS O NOME!
PUXA! TUDO ISSO?
HÃ? *OS NOMES!*

NOSSA! SÃO DEZENAS DE MENINAS CUJO MAPA ASTROLÓGICO COMBINA COM O SEU!
MAMÃE SEMPRE DIZIA QUE EU IA SER UM PARTIDÃO!

VAMOS TER QUE TENTAR UMA POR UMA! VENHA!
AI, AI! É DURA A VIDA DE UM CARA CHARMOSO!
VAMOS VER COMO VOCÊ SE SAI COM A PRIMEIRA! O NOME DELA É NINA!
TOC! TOC!
'XA COMIGO!
SIM?
NINA, MEU AMOR! SEU FOLIÃOZINHO CHEGOU!
ORA
PLAM!
AMOR!
ESSA JÁ ERA!
PUXA! NOSSA PRIMEIRA BRIGUINHA DE AMOR! E MAL NOS CONHECEMOS!
VENHA! TEMOS MUITO QUE ANDAR, PELO VISTO!
SABE, FOLIÃO... PRIMEIRO VOCÊ TEM QUE EXPLICAR SOBRE O COMPUTADOR... OS MAPAS ASTROLÓGICOS... ETC. E TAL...
TÁ LEGAL!
VÁ EM FRENTE! O NOME É ÂNGELA!
CLIM! PLOM!
OI, ÂNGELA! SOU O FOLIÃO E... EPA! VOCÊ É A ÂNGELA?!
SOU O PAI DA ÂNGELA! ELA NÃO ESTÁ!

SOGRÃO! COMO VAI? OLHA AQUI O SEU FUTURO GENRO!
!
GRR! CADA PALHAÇO QUE MINHA FILHA NAMORA!
ZUM!
QUE IDÉIA FOI ESSA?
ESTAVA FAZENDO UMA MÉDIA COM O SOGRÃO! MAS ELE É BRAVO DEMAIS! QUAL É A PRÓXIMA?
MAIS TARDE...
BOM... ATÉ AGORA, DUAS NÃO FORAM COM A SUA CARA, TRÊS AINDA ESTÃO RINDO E UMA DISSE NÃO QUERER COMPRAR NADA!
QUANTAS FALTAM?
DUAS! EIS A CASA DE UMA DELAS!
QUAL O NOME DA FELIZARDA?
ANABELA!
AH! ANABELA, ANABELA! MAIS BELO QUE O MEU CHARMINHO SÓ O SEU NOMINHO!
BZZ!
SIM?
NADA, NÃO, MOÇA! ERRAMOS DE ENDEREÇO!
GLUP!
AI, AI! QUE PENA!

QUER SABER DE UMA COISA, NETÚNIA? ESSE TAL *ENCONTRO ASTROLÓGICO* NÃO TÁ COM NADA!
NÃO DIGA ISSO! CONFIO NELE! E AINDA FALTA UMA CANDIDATA!

É AQUI? BEM, OU VAI OU RACHA!
MAS DEIXA QUE DESTA VEZ EU FALO!

OPA!
HÃ... DESCULPE, MAS VOCÊ DEIXOU SEUS DADOS ASTROLÓGICOS NO CONSULTÓRIO *AMOR PELO COMPUTADOR?*
SIM!

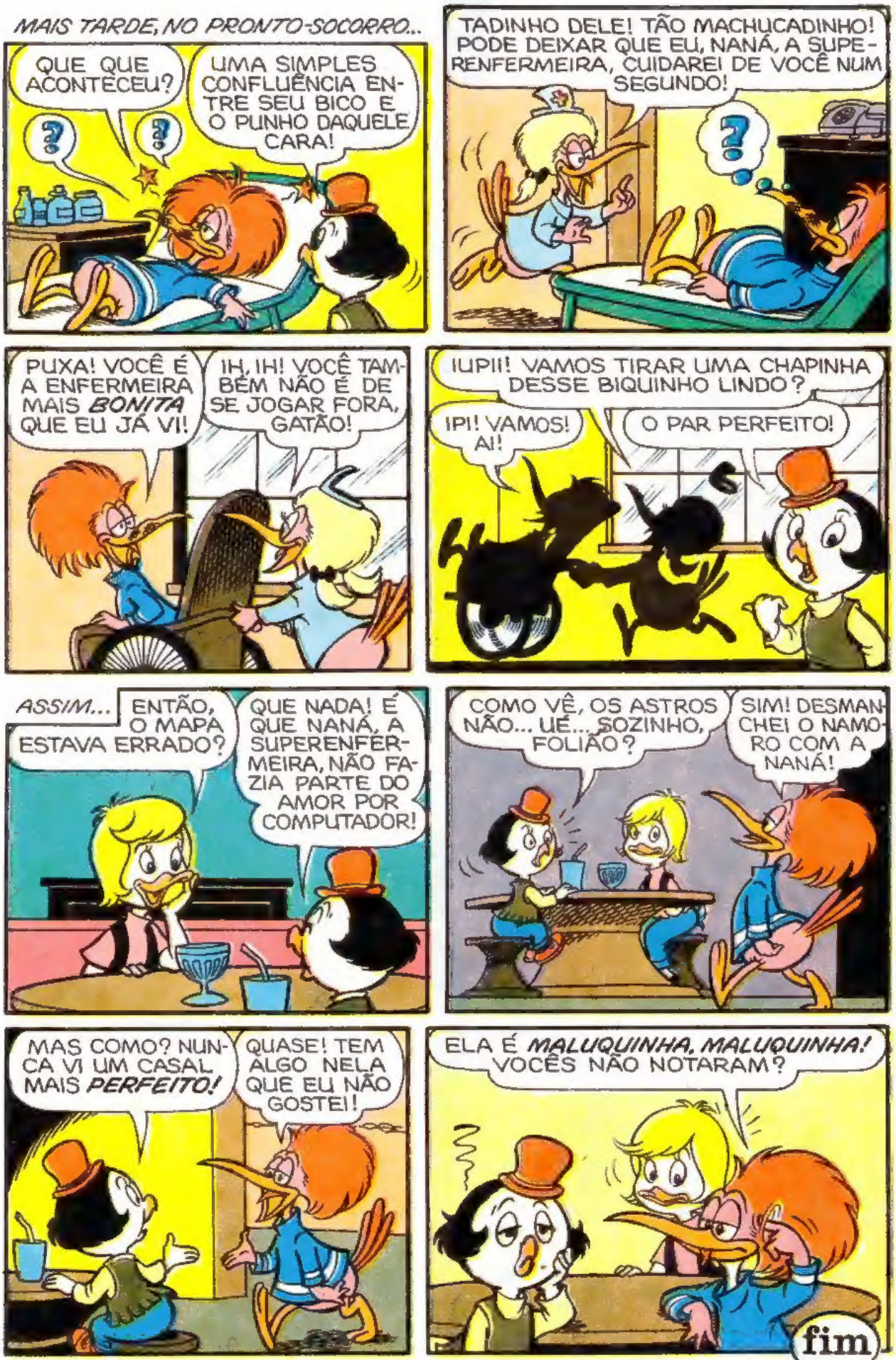
VOCÊ É DE LEÃO, COM ASCENDÊNCIA EM ESCORPIÃO E CASA ASTRAL EM CONJUNÇÃO DE VÊNUS COM O SOL?
SIM!

O QUE SIGNIFICA QUE O RAPAZ IDEAL PRA VOCÊ NASCEU SOB O REGENTE DE MERCÚRIO, COM ASCENDÊNCIA BLÁ, BLÁ E BLÁ, BLÁ?
É ELA!
ISSO MESMO!

MOÇA, *EU* TENHO TODOS ESSES REGENTES E ASCENDENTES AÍ! NÃO É UMA FELIZ COINCIDÊNCIA?
É...

VEJA SÓ... VOCÊ TEM O MESMO MAPA ASTROLÓGICO DO MEU *NOVO NAMORADO!*
GRUNF!
PUF!
PUF!
PUF!

ESCUTE AQUI, CARA... QUE IDÉIA É ESSA DE ROUBAR MINHA NAMORADA?
AI!
?
?
VUP!


MAIS TARDE, NO PRONTO-SOCORRO...
QUE QUE ACONTECEU?
UMA SIMPLES CONFLUÊNCIA ENTRE SEU BICO E O PUNHO DAQUELE CARA!
TADINHO DELE! TÃO MACHUCADINHO! PODE DEIXAR QUE EU, NANÁ, A SUPERENFERMEIRA, CUIDAREI DE VOCÊ NUM SEGUNDO!
PUXA! VOCÊ É A ENFERMEIRA MAIS BONITA QUE EU JÁ VI!
IH, IH! VOCÊ TAMBÉM NÃO É DE SE JOGAR FORA, GATÃO!
IUPII! VAMOS TIRAR UMA CHAPINHA DESSE BIQUINHO LINDO?
IPI! VAMOS! AI!
O PAR PERFEITO!
ASSIM...
ENTÃO, O MAPA ESTAVA ERRADO?
QUE NADA! É QUE NANÁ, A SUPERENFERMEIRA, NÃO FAZIA PARTE DO AMOR POR COMPUTADOR!
COMO VÊ, OS ASTROS NÃO... UÉ... SOZINHO, FOLIÃO?
SIM! DESMANCHEI O NAMORO COM A NANÁ!
MAS COMO? NUNCA VI UM CASAL MAIS PERFEITO!
QUASE! TEM ALGO NELA QUE EU NÃO GOSTEI!
ELA É MALUQUINHA, MALUQUINHA! VOCÊS NÃO NOTARAM?
fim

# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

# Margarida

**N.º 23 - 29/05/87**

**Diretor-Gerente:** Angelo Rossi

**Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos R. Berlinck
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretora do Grupo Disney:** Marcia Bagnolesi
**REDAÇÃO**
**Diretor de Redação:** Júlio de Andrade Filho
**Editoras de Texto:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Portella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estudio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Mauricia Rocha Gândara.
**Estudio de Quadrinhos: Diretor de Criação:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila D. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

**Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
**Diretor de Assinaturas:** Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Jose Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Gaili Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicatti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo. **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre:** Elcenho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybanez Cañigueral.

**EDITORA ABRIL**
**Diretor Editorial Adjunto:** Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Margarida** é uma edição especial de Pato Donald n.º1787. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)868-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey 24 Carioca Margarida): Cz$ 702,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# Agora izzy novos sucos!

Para você, que gostou tanto de IZZY laranja, fizemos 5 novos sucos: tangerina, maracujá com laranja, tropical, uva e abacaxi. Não deixe de tomar os novos sucos IZZY... purinhos... purinhos... você vai adorar!

Genus Zero

frutesp

Qualidade por natureza

# NASCEU O BEBÊ QUE VOCÊ ESTAVA ESPERANDO.

ESTRELA

## PRIMEIRO AMOR